

Association Nanhdimma

129 rue Léon Gambetta

76800 Saint-Étienne-du-Rouvray

INFORMATIONS SUR LES STAGES

Nous vous proposons, pour la saison 2011/2012
2 stages de dununs, 3 stages de danse et 3 stages de djembé:

Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2011:

- Stage de **djembé** avec **Alhassane Dartagnan Camara** (Guinée)
- Stage de **danse** avec **Mohamed Kouyaté** (Guinée)

Samedi 4 et dimanche 5 février 2012:

- Stage de **dununs** avec **Cécé Koly** (Guinée)
- Stage de **djembé** avec **Thomas Gueï** (Côte d'Ivoire)
- Stage de **danse** avec **Louis Pierre Yonsian** (Côte d'Ivoire)

Samedi 19 et dimanche 20 mai 2012:

- Stage de **dununs** avec **Cécé Koly**
- Stage de **djembé** avec **Babara Bangoura** (Guinée)
- Stage de **danse** avec **Bébey Aïssata Youla** (Guinée)

STAGE EXCEPTIONNEL
Nous organisons également un stage de
percussions et danses africaines
au Sénégal (Abéné - Casamance)
avec **Baba Touré** et les artistes de la troupe
Forêt Sacrée
du 23 avril au 3 mai 2012

Renseignements et inscriptions
Association Nanhdimma
tél.: 02.35.66.88.92
06.62.04.76.48
nanhdimma@hotmail.com
www.nanhdimma.com



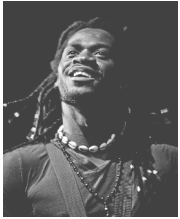
NANHDIMA



**Stages djembé
et danses de Guinée**
Les 19 & 20 novembre 2011
Centre Georges Déziré
salle Raymond Devos
Saint-Étienne-du-Rouvray (76)
avec



ALHASSANE DARTAGNAN CAMARA



Alhassane Camara dit Dartagnan a commencé la percussion à l'âge de 8 ans. Il a fait ses premières armes en 1990 en Guinée Conakry avec les Percussions de Guinée Junior, puis l'ensemble du ballet Gbassikolo.

Il a été remarqué pour son incroyable sens du rythme, de la nuance et de l'importance du doigté. C'est ce qui accentue sa différence avec beaucoup d'autres percussionnistes vivant en Europe, qui œuvrent plus sur la puissance de la frappe et la reproduction des codes rythmiques, sans référence ni innovation.

Il a appris avec les plus grands maîtres guinéens, tels que Jack Sylla ou Fatouabou Camara, l'un des meilleurs formateurs des jeunes percussionnistes guinéens.

Il fait également partie du groupe Circus Baobab depuis sa création, intègre aussi le groupe Ba Cissoko, et est le directeur artistique du groupe Wamali.

MOHAMED KOUYATE



Né à Kindya, Guinée, et issu d'une famille griot, Mohamed Kouyaté, est reconnu dans le monde des artistes en tant que chorégraphe et professeur de danse africaine de Guinée.

Il a commencé à danser depuis son enfance, bercé par les rythmes et les chants de son pays. Dès l'âge de 7 ans, il débute sa formation professionnelle avec le ballet Saamato. Il a su s'entourer des plus grands chorégraphes guinéens comme : Italo Zambo, Morciré Camara, Frankis Magloire...

La reconnaissance professionnelle de ses talents lui a ensuite permis, de réaliser plusieurs ballets de compagnies à Conakry en Guinée et d'exercer en tant que chorégraphe au sein du ballet Soleil d'Afrique avant d'être Directeur Artistique de Wassa Percussions de Guinée.

Mohamed Kouyaté souhaite partager son savoir faire et sa pédagogie partout dans le monde et a pour cela réalisé de nombreuses tournées (stages et spectacles) dans différents pays comme : l'Australie, la Suède, l'Italie, la Belgique...

LES NIVEAUX

DJEMBE

Niveau 1:
moins de 4 ans de pratique.

Niveau 2:
plus de 4 ans de pratique régulière.

DANSE

Le stage de danse s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir leurs connaissances en danses guinéennes.

LES HORAIRES

DJEMBE

Samedi & dimanche

Niveau 1: 10h00/12h00

Niveau 2: 13h00/16h00

DANSE

Samedi & dimanche

16h30/19h30

LES TARIFS

DJEMBE

Niveau 1:
40 euros (4 heures)
Niveau 2:
60 euros (6 heures)
Niveau 1 + 2:
90 euros (10 heures)

DANSE

1 journée:
(samedi ou dimanche)
35 euros (3 heures)
Les 2 jours:
55 euros (6 heures)

+ 6 euros d'adhésion annuelle à l'association Nanhdima

LIEU DU STAGE

Centre Socioculturel Georges Déziré
Salle Raymond Devos
271, rue de Paris
76800 Saint-Étienne-du-Rouvray

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages des 19 & 20 novembre 2011

Nom Prénom.....

Adresse.....

Tel: E-mail:

Je souhaite participer au stage (entourez le ou les stages au(x)quel(s) vous souhaitez participer)

Djembé (1)

Djembé (2)

Danse(samedi)

Danse(dimanche)

Inscription à retourner au plus tard 15 jours avant la date du stage à l'adresse indiquée au dos de ce bulletin. (réglement en espèces le jour du stage).